

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования «город Бугуруслан»
«Детский сад присмотра и оздоровления №1»**

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
Тема: «Народная кукла – хранитель
ценностей и воспитательных традиций»**

Подготовила: старший воспитатель высшей
квалификационной категории
Денисова Валентина Даниловна

г. Бугуруслан, 2024г.

Слайд 1

Тема: «Народная кукла – хранитель ценностей и воспитательных традиций»

Слайд 2

Цель: познакомить педагогов с возможностями использования народных тряпичных кукол с дошкольниками, как средство воспитательных ценностей, семейных традиций и культурного наследия России.

Задачи:

1. Создать положительный эмоциональный настрой в процессе знакомства участников мастер-класса с технологией использования тряпичной игровой куклы.
2. Способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы.
3. Распространение и внедрение педагогического опыта.

Материалы и инструменты: аудиозапись русских народных песен, презентация к мастер-классу, интерактивная панель, выставка народных кукол, образцы кукол «Колокольчик», «Россияночка», цветные и однотонные ткани, корзинка соломенная, сундучок.

Материалы и инструменты: для куклы «Россияночка»

1. Три круглых лоскута ткани белого, синего и красного цвета 25, 20, и 15 см.
2. Квадрат со стороной примерно 20 см белой ткани для лица.
3. Небольшой кусочек красивой тесьмы для очелья (вокруг головки) .
4. Цветной лоскутик треугольной формы – это для платочка.
5. Нитки для обвязывания.
6. Вата, ветошь или синтепон для головки.
7. И, конечно же, Колокольчик!
8. Деревянная шпажка.

Ход мастер-класса

I часть Теоретическая.

Мотивационно-побудительный этап

Слайд 3

Я думаю, что все вы знаете, для чего на Руси все девочки, девушки делали кукол и играли в них?

- Делая кукол и играя в них, учились жить, учились шить, вышивать, прясть, варить кашу, заботиться о младших детях.

Суть куклы была в том, что - играя в них, ребёнок учился вести хозяйство, то есть учился труду, обретал образ семьи, учился эмоционально воспринимать и принимать себя как объект женского или мужского пола, перенимал опыт старшего поколения, готовился к взрослой жизни, мечтал о будущем.

Современный ребёнок через народную игрушку может познакомиться с историей и традициями на Руси, с особенностями народного быта с прошлым своей родины, поэтому значение народной тряпичной куклы очень велико и в наши дни.

Слайд 4

И это отмечают многие исследователи данной темы. В одной из последних научных работ исследователь народной тряпичной куклы Г.Л. Дайн оценивает ее как игрушку «с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Это великолепный образец для занятий

по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно-прикладному и текстильному дизайну».

Но работа с куклой носит не только воспитательный характер, но и образовательный. Уважаемые педагоги, как вы думаете, в каких образовательных областях развития можно использовать потенциал народной куклы?

- *Социально-коммуникативное развитие: Познавательное развитие: Речевое развитие: Художественно-эстетическое развитие: Физическое развитие:*

Стоит отметить, что любой образовательный процесс – это единство обучения и воспитания, следовательно, при приобщении дошкольников к русской народной культуре, решаются задачи познавательного, речевого, художественно-эстетического, коммуникативного, и даже физического развития ребенка.

II часть Практическая.

Демонстрация кукол «Колокольчик», «Россияночка»

Слайд 5

А теперь я хочу познакомить вас с тряпичной куклой, выполненной в народной традиции «Колокольчик».

В чем же заключается мудрость данной куклы? Чем же она примечательна, прежде всего, для детей?!

Эта кукла может издавать звук, к ней привязан колокольчик. И поэтому эта кукла добрых вестей и хороших новостей. Делается с целью привлечь позитив и хорошее настроение.

Так как эта бережная кукла – она является хранительницей Дома от бед и неприятностей, привлекает в дом, семью, жизненное пространство добрые вести. Ладили ее с добрыми пожелания для себя, для родных, для всего окружения.

А так как наше жизненное пространство - Россия - тоже нуждается в добрых вестях, смехе, счастье и хорошем настроении. В День народного единства мы с детьми сделали ее юбочки в цветах российского флага. Вставили вовнутрь куклы деревянную шпажку, и получилась кукла «Россияночка». Закрепили цвета Российского флага, разучили пальчиковую гимнастику.

Получилась не только забавная игрушка - подружка «Россияночка» для детей, но и своеобразный мудрый тренажёр для пальчиков малышей. Для того чтобы кукла закружилась в танце надо быстро вращать пальчиками палочку на которой она закреплена. Такая куколка готовила ручки девочек к работе пряжи. Сделать можно сразу две куклы - для левой и правой руки. Эта забава помогает в развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук способствует развитию речи, творческих способностей детей, патриотическому и нравственному воспитаю.

Слайд 6

Предлагаем вашему вниманию, мастер-класс куклы-закрутки-оберега "Россияночка".

"Россияночка" это женский образ, девочки, девушки, матери, бабушки, она связывает нас с далёким прошлым наших предков. Праздник, веселье, радость, красота, счастье, любовь, богатство - вот главная задача этого оберега-сувенира. Она проста в изготовлении, интересна, красива и подойдёт в качестве сувенира, подарка на государственный праздник «День России».

Куклы-обереги на Руси считались не только украшением интерьера, но и помощницами в быту, в социальной и личной жизни наших с вами предков. Куколки делались по случаю народных праздников, например, для масленицы или дня Ивана-Купалы, в качестве подарков или обрядовых символов для отмечания семейных событий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

Кукла-оберег «Россияночка» создана на основе куклы «Веселушка». Идеи для образа куклы «Россияночка» могут быть разными: одна – танцует, крутится на палочке; другая – в хороводе платочком машет и т.д.

Наш мастер-класс посвящен куклам-оберегам «Россияночка», в руках у которых хлеб-соль и пшеничный золотой колос. Хлеб и соль издавна считались символами изобилия и благополучия, а соль выступала в роли своеобразного оберега. Радужный прием гостей или так называемое хлебосольство всегда было главной отличительной чертой, характеризующей славянские народы. Русское гостеприимство демонстрировало не только материальную щедрость, но и величие человеческой души. Сочетание великодушия и уважения к людям выступали гарантом того, что хлебосольный человек никогда не познает одиночества, а его дом никогда не будет пустым.

Кукла «Россияночка» это образ России-Матушки, её щедрости.

Поэтапное создание куклы-оберега "Россияночка" на палочке:

1 этап: подготовка материала.

Нам потребуется:

Деревянная палочка (25-30 см.) или шпажка, синтепон, нитки ирис, ленточка для пояса.

Ткань х/б белая размером 20/20 см. (для головы и ручек), ткань х/б белая размером 20/20 см. для юбки,

ткань синяя 23/23 см. для второй юбки, ткань х/б красная для третьей юбки 26/26 см.

Тесьма «косичка» для повойника, треугольник для косынки.

Кусочек белой ткани 10/5 для фартука и пришиваем кружево х/б.

2 этап:

Берем ткань 20/20 см., синтепон и формируем голову:

складываем ткань так, чтобы найти середину, далее из синтепона делаем шарик, вкладываем в середину ткань и обматываем красными нитками.

Оставшиеся «хвостики» расправляем и формируем ручки.

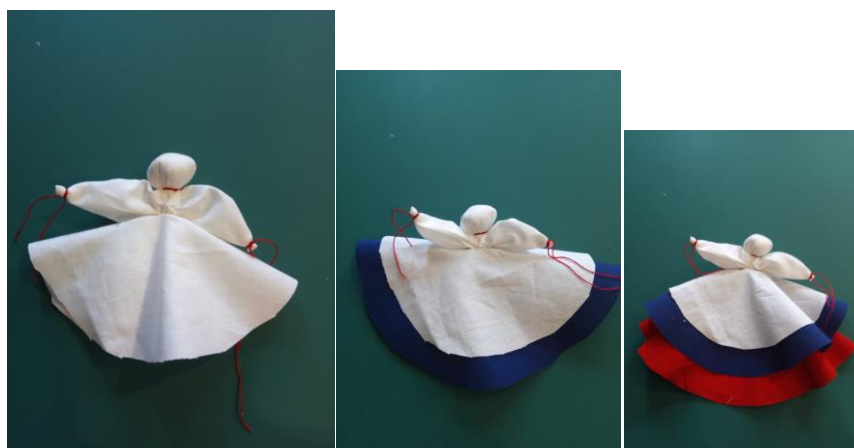
3 этап:

Нитки на ручках не обрезаем.

На кружках из ткани для юбок делаем по середине разрез, так чтобы «ножки» куклы вошли в этот разрез.

Одеваем их так чтобы юбки были по порядку: белая, синяя, красная.

Юбочки хорошо держатся, если сделать небольшие разрезы по центру.



4 этап:

Формируем головку. Одеваем повойник и косыночку.



5 этап:

Затем как повязали косынку, одеваем фартук, т.е. таким образом мы закрепляем и юбки, и фартук.

Красную ленту повязываем на талии, кушак (поясок).

6 этап:

На каждой руке остались ниточки, эти нитки связываем между собой и привязываем к ним колоски.

Сажаем ее на деревянную палочку или шпажку.



Кукла-оберег "Россиянка" готова.

III часть. Заключительная

Уважаемые коллеги, подведем итог нашего мастер-класса! Мне очень приятно, что все ваши ожидания сбылись. Я желаю вам успехов в нашем, нелегком и при реализации программы воспитания в детском саду мирного неба и крепкого здоровья!

Простая куколка, а сколько в ней основы нравственного здоровья, и развитие мелкой моторики, цветовосприятия и речи. Немаловажным является еще и тот факт, что простейшую тряпичную куклу ребенок может изготовить самостоятельно. Следовательно, она будет для него более ценной и значимой.

Безусловно, возможности тряпичной куклы на этом далеко не исчерпаны. Огромный пласт народной культуры в лице безликой куклы еще предстоит изучать и использовать не на одном поколении.

Завершить наш мастер класс я словами преподобного Амвросия Оптинского «Любите простоту! Где просто, там ангелов до ста, а где мудрено – там ни одного». Всем спасибо!

